

## In Piemonte nel 2016 il cinema è di casa con 125 produzioni e 15,6 milioni di ricadute economiche

Il 2016 è stato un anno di risultati straordinari per **Film Commission Torino Piemonte** e **FIP Film Investimenti Piemonte**: si è infatti confermato e consolidato il grande rilancio del settore iniziato già nel 2015, grazie all'importante numero di produzioni attratte sul territorio e al lavoro di sostegno dei talenti locali e di distribuzione dei set e delle attività in tutta la regione.

Questo impegno si è tradotto in un numero complessivo straordinario di produzioni: ben **125**, di cui **16** lungometraggi per il cinema, **8** fiction tv, **15** cortometraggi, **20** documentari e **66** tra spot pubblicitari, reportage e videoclip. Un'attività che, sul territorio, ha impegnato gli operatori del settore per oltre **60** settimane di preparazione e **125** settimane di lavorazione, coinvolgendo numerose professionalità locali. Un sistema virtuoso che ha creato opportunità di lavoro per ben **566** professionisti e maestranze tecniche locali, oltre **150** attori locali e circa **5.000** comparse, per un ritorno economico complessivo sul territorio stimato intorno ai **15,6 milioni di euro**.

Il Piemonte si attesta quindi come un distretto di primo piano, a livello nazionale, per il cinema e l'audiovisivo, per numero di occupati e impatto economico per le imprese. Una rilevanza riconosciuta in primis dagli addetti ai lavori, e confermata dai dati della "Guida alla produzione" presente sul sito di FCTP, che conta in Piemonte 156 profili di società di produzione, 167 strutture di servizio e quasi 1400 tra singoli professionisti e attori/attrici.

Tra le più importanti produzioni ospitate in Piemonte nel corso del 2016 quella di Paolo e Vittorio Taviani, che hanno realizzato e girato nel cuneese parte del loro nuovo film, **"Una questione privata"**, dal romanzo di Beppe Fenoglio, con protagonista Luca Marinelli; e **"Dove non ho mai abitato"**, per la regia di Paolo Franchi, con Fabrizio Gifuni ed Emmanuelle Devos. Tra le produzioni televisive, invece, la terza stagione di **"Questo nostro amore"**, l'attesissimo esordio nella fiction di Francesca Archibugi, **"Romanzo familiare"**, e l'avvio della seconda stagione di **"Non uccidere"** con Miriam Leone. Grazie all'intervento di FCTP e della Regione Piemonte, inoltre, il 2016 è stato l'anno della rinascita del centro di produzione Telecittà di San Giusto Canavese - dove è stata girata la fiction **"Sacrificio d'amore"** della Endemol Shine Italy - che viene così commentato dall'Assessora alla Cultura **Antonella Parigi**: *"Quest'anno abbiamo sostenuto la riapertura del centro di San Giorgio Canavese, che è un'importante realtà del nostro territorio che bisogna difendere, anche alla luce della competizione con altre regioni italiane. Questo, come gli investimenti fatti nel settore cinematografico, vanno a sostenere un importante comparto produttivo, che produce posti di lavoro e ricadute positive per la nostra regione"*

*"È notevole ed apprezzabile constatare quanto l'operato di FCTP contribuisca alla crescita del comparto cinematografico della nostra città e, al contempo, alla promozione nazionale e Internazionale di Torino quale set d'eccellenza per tutta la filiera dell'audiovisivo."* Questo il positivo giudizio che l'Assessora alla Cultura della Città di Torino **Francesca Leon** rilascia a favore della Fondazione.

*"Un anno particolarmente denso di conferme questo 2016 - afferma il Presidente di FCTP **Paolo Damilano** - che ha riportato a Torino e in Piemonte Serie TV di notevole impatto economico e autorevoli nomi del cinema contemporaneo che speriamo di accompagnare ai grandi Festival Internazionali, bissando la consistente presenza dell'anno in corso. Va ricordato che sono stati ben quattro i progetti targati FCTP e FIP che sono stati selezionati al 69° Festival di Cannes - **"Fai bei sogni"** di Marco Bellocchio, e **"I tempi felici verranno presto"**, opera seconda di Alessandro Comodin - e alla 73° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia - **"Le ultime cose"**, lungometraggio di esordio della giovane regista torinese Irene Dionisio, e **"Ombre dal fondo"**, documentario di Paola Piacenza prodotto dalla Frenesy di Luca Guadagnino con protagonista l'inviato de 'La Stampa' Domenico Quirico."*

*“La consistente promozione internazionale si integra inoltre – aggiunge **Paolo Tenna** AD di FIP FILM INVESTIMENTI PIEMONTE – ad un’annata particolarmente fruttuosa anche per i talenti emergenti: è anche grazie alla consulenza di FIP sul tax credit esterno se è stato possibile realizzare **“Ulysses - a Dark Odyssey”** della neonata Società torinese Adrama (tra gli altri, Danny Glover e Skin nel cast), così come **“La Terra Buona”**, opera seconda di Emanuele Caruso, prodotta della piemontese Obiettivo Cinema. Due esempi questi che si sommano ad altri selezionati da FIP con l’obiettivo di delocalizzare le produzioni sull’intero territorio regionale – si pensi all’opera prima di Carlo Benso **“Te Absolvo”**, interamente girato tra Casale Monferrato e Conzano Monferrato – per i quali FIP ha raccolto in meno di un anno un milione di investimenti circa e generato una ricaduta di ben due milioni.”*

*“Film Commission Torino Piemonte prosegue il suo lavoro con un obiettivo ambizioso: confermare e rilanciare Torino e il Piemonte come un grande set e un distretto di start-up e imprese creative per autori, filmmaker, ricercatori, artisti e tecnici capaci di innovare, affrontare le sfide del cambiamento, affermarsi in tutto il mondo. Gli ottimi esiti di quest’anno sono un traguardo importante, che ci spinge a un impegno ancora più forte, sempre in squadra con tutte le eccellenze del territorio”, dichiara **Paolo Manera**, Direttore di FCTP.*